Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе на 2017– 2018 учебный год (34 ч)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела****Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  |  |  |
|  | **Раздел 1 Чем и как работают художники**  | **8** |  |  |
| 1 | Три основных цвета | **1** |  |  |
| 2 | Белая и черная краски | **1** |  |  |
| 3 | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | **1** |  |  |
| 4 | Выразительные возможности ап­пликации | **1** |  |  |
| 5 | Выразительные возможности графических ма­териалов | **1** |  |  |
| 6 | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме | **1** |  |  |
| 7 | Выразительные возможности бу­маги | **1** |  |  |
| 8 | Неожиданные материалы (обоб­щение темы) | **1** |  |  |
|  | **Раздел 2. Реальность и фантазия**  | **7** |  |  |
| 9 | Изображение и реальность | **1** |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. | **1** |  |  |
| 11 | Украшение и ре­альность | **1** |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. | **1** |  |  |
| 13 | Постройка и ре­альность. | **1** |  |  |
| 14 | Постройка и фан­тазия | **1** |  |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе | **1** |  |  |
|  | **Раздел 3. О чём говорит искусство**  | **11** |  |  |
| 16 | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | **1** |  |  |
| 17 | Изображение ха­рактера животных | **1** |  |  |
| 18 | Изображение ха­рактера человека: женский образ | **1** |  |  |
| 19 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | **1** |  |  |
| 20 | Образ человека в скульптуре | **1** |  |  |
| 21 | Образ человека в скульптуре | **1** |  |  |
| 22 | Образ человека в скульптуре | **1** |  |  |
| 23 | О чем говорят украшения | **1** |  |  |
| 24 | О чем говорят украшения | **1** |  |  |
| 25 | О чем говорят украшения | **1** |  |  |
| 26 | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру | **1** |  |  |
|  | **Раздел 4. Как говорит искусство**  | **8** |  |  |
| 27 | Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного | **1** |  |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | **1** |  |  |
| 29 | Ритм линий. | **1** |  |  |
| 30 | Характер линий | **1** |  |  |
| 31 | Ритм пятен | **1** |  |  |
| 32 | Пропорции выра­жают характер | **1** |  |  |
| 33 | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности | **1** |  |  |
| 34 | Итоговый урок года | **1** |  |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |